第 1 部 概要

1.概要

名称(ドイツ語)	Internationale Musikakademie Anton Rubinstein
名称(英語)	The Anton Rubinstein International Music Academy
本部所在地	Flinger Straße 1, 40213 Düsseldorf, Germany
電話	+49 (0)211 86 29 04 45
URL	http://www.rubinstein-akademie.de
種類	私立で学校法人のステイタス有り。 教育機関の区分としては、Musikakademie(音楽アカデミー)となり、 教育制度・留学情報の分類上は、「大学以外の教育機関」の「専門 学校に類する音楽専門学校(Musikakademie)」に相当する。

2. 留学生受け入れ担当部署および担当者

担当部署名	小規模な学校のため、留学生に特化した部署はない。 通常留学相談は、オフィスアワー内に以下に電話で問い合わせる か、メールにて相談。
電話	+49 (0)211 86 29 04 45
e-mail	info@rubinstein-akademie.de

3. コース内容・留学手続・入学資格

3-a. 全体で学べる分野・コース等概要 設置コース等の内容とその学費

全コースに共通する項目

設置コースは、以下の通り:

- ・バチェラーコース(学士課程)
- ・マスターコース(修士課程)
- マスターコース Ⅱ(室内楽用修士課程)
- ・準備コース
- ・アカデミーコース
- ・大学院コース
- ・コンサート試験コース
- ・上記の内、学士課程と修士課程は、2-3年の就学後、国家資格としての大学修了証が発行され、他国でも通用する。他のコースは修了後に Certificate が発行される。

く提携大学>

- ·学士·修士課程は、コースの一部をイタリア、もしくはオランダの提携音楽大学で受講する。提携大学は以下の通り
 - ・イタリア Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" La Spezia (バチェラー、マスター)、
 - ・イタリア Conservatorio Statale di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto (マスターII)
 - ・オランダ Fontys University of Applied Sciences (マスター)
- ・普段はドイツ、デュッセルドルフで授業を受け、試験や集中講義をゼメスター毎に10日提携校で受ける。 イタリアは期間中現地滞在、オランダはデュッセルドルフから期間中通学。
- ・イタリア、オランダの音楽大学との提携プログラムを選択した場合、学費が異なる。学費の情報は公式サイト上にないので、メールで要確認。

<入学試験>

- ・バチェラーとマスターコースの入学試験は提携先のイタリアの音楽大学で行われるが、現地試験に参加できない場合は映像での提出も可能。
- ・アカデミーコースと準備コースの入学試験はデュッセルドルフにて、ゼメスター開始時期に行われるが、時期は事前相談にて変更可能。現地試験に参加できない場合は、Youtube や映像ファイル等、録画映像で

- の提出も可能。異なる音楽スタイルの3種類の作品を準備すること。
- 事前に一度無料個別相談を受けることができる。

くその他>

- ・ゼメスター毎に他のコースに追加して、少なくとも 15 回の個人レッスンを受講することができる。
- ・語学クラス、演技クラス、伴奏は追加料金。

バチェラーコース(学士課程) Bachelor of Music

イタリアの音楽大学との提携も可能な音楽の学士課程

URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/about-the-academy/courses/bachelor-of-music/

		The doddenly/ dodladd/ bdc	
学べる分野	期間	コース等レベル	学費
以下から選択	3年~4年	□入門者	授業料:4000 ユーロ/ゼ
・ピアノソロ/声楽/バ		│□初級	メスター※外国の音大と
イオリン/ヴィオラ/フ		■中級	の提携コースを選ぶ場
ルート/チェロ/コントラ		■上級	合、分割払い等では学
バス/ハープ/ギター			費が変わる。
/ファゴット/ホルン/			登録料:200 ユーロ
クラリネット/オーボエ			受験料:100 ユーロ
/トロンボーン/サクソ			学期チケット:200 ユーロ
フォン/トランペット/作			/ゼメスター(同州内の
曲			交通機関が乗り放題の
			チケット)
	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人の在籍実績
	学士	ドイツの大学入学可能	なし
		年齢以上	

追記事項:

- ・入学条件は入学試験の合格とドイツ語 B1 レベル。ドイツ語が充分でない場合、準備コースを1年受講する。
- ・イタリアの音楽大学 Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" La Speziaとの提携により通常4年かかる学士過程が3年で修了する。この場合、試験、集中講義等コースの一部をイタリアで受講する。期間はゼメスター毎に10日間。

マスターコース(修士課程) Master of Music

イタリア、オランダの音楽大学と提携も可能な、音楽の修士課程

URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/master-of-music/

ONE. http://www.rubinstein akademie.de/ en/ master of music/			
学べる分野	期間	コース等レベル	学費
以下から選択	2年	口入門者	授業料:4000 ユーロ/ゼ
・ピアノソロ/声楽/バ		□初級	メスター※外国の音大と
イオリン/ヴィオラ/フ		■中級	の提携コースを選ぶ場
ルート/チェロ/コントラ		■上級	合、分割払い等では学
バス/ハープ/ギター			費が変わる。
/ファゴット/ホルン/			登録料:200 ユーロ
クラリネット/オーボエ			受験料:100 ユーロ
/トロンボーン/サクソ			学期チケット:200 ユーロ
フォン/トランペット/作			/ゼメスター(同州内の
曲			交通機関が乗り放題の
			チケット)
	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人の在籍実績
	修士	ドイツの大学入学可能年	あり
		齢以上	

追記事項:

- ・入学条件は学士号、入学試験の合格とドイツ語 B1 レベル。ドイツ語が充分でない場合、準備コースを1年受講する。
- ・コースの一部をイタリア Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" La Spezia かオランダ Fontys University of Applied Sciences で受講するコースを選択する事もできる。 提携校での受講期間はゼメスター毎に10日間。 イタリアの場合イタリアに滞在して通う。 オランダの場合デュッセルドルフから通う事ができる。

マスターコース II 室内楽(修士課程 II) Master of Music II (Chamber Music)

イタリアの音楽大学との提携も可能な、室内楽に特化した修士課程。

$$\label{local_problem} \begin{split} & \text{URL:} \underline{\text{http://www.rubinstein-akademie.de/en/about-the-academy/courses/master-of-music-ii-chamber-music/} \end{split}$$

学べる分野	期間	コース等レベル	学費
室内楽	2年	口入門者	授業料:4000 ユーロ/ゼ
		□初級	メスター※外国の音大と
		■中級	の提携コースを選ぶ場
		■上級	合、分割払い等では学
			費が変わる。
			登録料:200 ユーロ
			受験料:100 ユーロ
			学期チケット:200 ユーロ
			/ゼメスター(同州内の
			交通機関が乗り放題の
			チケット)
	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人の在籍実績
	修士	大学入学可能年齢以上	なし

追記事項:

- ・入学条件は学士号、入学試験の合格とドイツ語 B1 レベル。ドイツ語が充分でない場合、準備コースを1年受講する。
- ・コースの一部をイタリア Conservatorio Statale di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto で受講することもできる。この場合の提携校での受講期間はゼメスター毎に10日間。イタリアの場合イタリアに滞在して通う。オランダの場合デュッセルドルフから通う事ができる。

準備コース(Preparatory Program / Vorstudium)

バチェラー、マスターコースに入学するための演奏技術、語学等が不足する場合に受講する1年間のコース。

URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/about-the-academy/courses/preparatoryprogram/

学べる分野	期間	コース等レベル	学費
以下から選択	1年	□入門者	授業料:4000 ユーロ/ゼ
・ピアノソロ/声楽/バ		■初級	メスター
イオリン/ヴィオラ/フ		■中級	登録料:200 ユーロ
ルート/チェロ/コントラ		□上級	受験料:100 ユーロ
バス/ハープ/ギター			学期チケット:200 ユーロ
/ファゴット/ホルン/			/ゼメスター(同州内の
クラリネット/オーボエ			交通機関が乗り放題の
/トロンボーン/サクソ			チケット)
フォン/トランペット/作	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人の在籍実績
曲	Certificate	■なし	なし
		16 歳以下の子供は親の	
		同伴が必要だが、入学	
		は可能。	

アカデミーコース(The Academy's Certificate Program / Akademiestudium)

学位を必要としない人向けの、期間、受講時期、レベルの自由度が高いフレキシブルなコース。

URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/about-the-academy/courses/academycertificate/

	mir anadominorac, cm, about		
学べる分野	期間	コース等レベル	学費
以下から選択	受講期間は1年~3年	口入門者	授業料:2000 ユーロ/ゼ
・ピアノソロ/声楽/バ	の間で自由に選ぶこと	■初級	メスター
イオリン/ヴィオラ/フ	ができる。	■中級	登録料:200 ユーロ
ルート/チェロ/コントラ		□上級	受験料:100 ユーロ
バス/ハープ/ギター			学期チケット:200 ユーロ
/ファゴット/ホルン/			/ゼメスター(同州内の
クラリネット/オーボエ			交通機関が乗り放題の
/トロンボーン/サクソ			チケット)
フォン/トランペット/作	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人の在籍実績
曲	• Certificate : 2,3年の	なし	あり
	在籍で	16 歳以下の子供は親の	

• 受講証明書	同伴が必要だが、入学
(Beschreibung):	は可能。
2年未満の在籍の場合	

追記事項:

- ・アカデミークラスを1年受講し、準備コース相当とすることも可能。
- ・申込時に期間を決める必要はなく、1年経って大学準備レベルに達しなかった場合、もう一年受講する等の延長も可。
- ・コースに登録されれば学生ビザ申請が可能。

大学院コース Postgraduate Certificate / Aufbaustudium

大学、大学院卒業者のための、上級者用ポスト・グラジュエートコース。

URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/about-the-academy/courses/aufbaustudium/

OTTE. Http://www.rubinsto			_
学べる分野	期間	コース等レベル	学費
以下から選択	2年	□入門者	授業料:4000 ユーロ/ゼ
・ピアノソロ/声楽/バ		□初級	メスター
イオリン/ヴィオラ/フ		□中級	登録料:200 ユーロ
ルート/チェロ/コントラ		■上級	受験料:100 ユーロ
バス/ハープ/ギター			学期チケット:200 ユーロ
/ファゴット/ホルン/			/ゼメスター(同州内の
クラリネット/オーボエ			交通機関が乗り放題の
/トロンボーン/サクソ			チケット)
フォン/トランペット/作	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人の在籍実績
曲	Certificate	なし	なし
	正規の大学コースでは		
	ないため、学位は発行さ		
	れない。		

コンサート試験コース(Concert Exam / Konzertexamen)

他の大学院コースを終了し、ソリストレベルの音楽能力とプロの音楽家としてのキャリアを目指す学生向けのコース。

URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/konzertexamen/

学べる分野	期間	コース等レベル	学費
以下から選択	□~4週間未満	口入門者	授業料:4000 ユーロ/ゼ
・ピアノソロ/声楽/バ	□1か月~6か月未満	□初級	メスター
イオリン/ヴィオラ/フ	□6か月~1年未満	□中級	登録料:200 ユーロ
ルート/チェロ/コントラ	□1年~2年まで	■上級	受験料:100 ユーロ
バス/ハープ/ギター	■2~3年		学期チケット:200 ユーロ
/ファゴット/ホルン/			/ゼメスター(同州内の
クラリネット/オーボエ			交通機関が乗り放題の
/トロンボーン/サクソ			チケット)
フォン/トランペット/作	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人の在籍実績
曲	Certificate	なし	なし
	正規の大学コースでは		
	ないため、学位は発行さ		
	れない。		

3-b. 人気のあるコース等・おすすめのコース等

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
①コース等名	期間	コース等レベル	クラスの平均人数
			日本人の在籍実績
アカデミーコース・ピアノ	3年まで	口入門者	80 人
		■初級	なし
常時募集		■中級	
開始時期はゼメスターにこ		□上級	
だわらず、一年中いつでも			
可能。ゼメスターの途中から			
参加する場合は、部分的に			
授業料を支払う。			
教授言語	学費	修了時の取得資格等	年齢制限

■ドイツ語 ■英語(教師によっては英語も可) □通訳(英語)手配可能 □通訳(日本語)手配可能 □その他の言語	授業料:2000 ユーロ /ゼメスター 登録料:200 ユーロ 受験料:100 ユーロ 学期チケット:200 ユ ーロ/ゼメスター(同 州内の交通機関が	Certificate: 2,3 年の在 籍の場合 受講証明書 Beschreibung: 2 年未満の在籍の場合	なし 16 歳以下の子供は親の 同伴が必要だが、入学 は可能。	
	乗り放題のチケット)			
学歴·就労歴要件	語学能力要件	受講・入学試験	主な提出書類	
特にないが、過去の学位証明書、受講記録等の提出が必要	ドイツ語 B1 レベルが 望ましいが、英語 の受講が可能な場合も	□書類審査 □書類審議 ■実技試験(デュッタ財産を受けませまででは、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、	■申込書 □成績証明書 □推薦状 □語楽作品 □指導教官の受入承諾 書写真 ■学位証明書、受講記録等のコピー ■受験料 100 ユーロ	
URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/about-the-academy/courses/academycertificate/				

①コース等名	期間	コース等レベル	クラスの平均人数
			日本人の在籍実績
アカデミーコース・声楽	3年まで	口入門者	20-25 人
		■初級	あり
常時募集		■中級	
開始時期はゼメスターにこ		口上級	
だわらず、一年中いつでも			
可能。ゼメスターの途中か			
ら参加する場合は、期間			
に応じた授業料を払う。例			
えば、途中参加、中途退			
学の場合は、月割りとな			
<u>る。</u>	W +h	15	
教授言語	学費	修了時の取得資格等	年齢制限
■ドイツ語	授業料:2000 ユーロ/	Certificate: 2,3 年の在	なし
■英語(教師によっては英	ゼメスター	籍の場合	16 歳以下の子供は親の
語も可)	登録料:200 ユーロ	受講証明書	同伴が必要だが、入学
口通訳(英語)手配可能	受験料:100 ユーロ	Beschreibung:	は可能。
□通訳(日本語)手配可能	学期チケット:200 ユー	2 年未満の在籍の場合	
口その他の言語	ロ/ゼメスター(同州内		
※日本語の講師がいるた	の交通機関が乗り放		
め、実技は日本語での受	題のチケット)		
講が可能。			
学歴•就労歴要件	語学能力要件	受講•入学試験	主な提出書類
特にないが、過去の学位	ドイツ語 B1 レベルが	□書類審査	■申込書
証明書、受講記録等の提	望ましいが、英語での	□面接審査	□成績証明書
出が必要	受講が可能な場合も。	口語学試験	□推薦状
		■実技試験(デュッセ	□語学能力証明書
		ルドルフにてゼメスター	□音楽作品
		開始時期に。現地試験	口指導教官の受入承諾
		に参加できない場合、	書
		映像での提出が可。	■写真

ド、DVD i 問わない。	にアップロー ■学位証明書、受講記 送付等方法は 録等のコピー 。2-3種類の ■受験料 100 ユーロ 代とスタイル
------------------	--

URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/about-the-academy/courses/academycertificate/

①コース等名	期間	コース等レベル	│クラスの平均人数 │日本人の在籍実績
アカデミーコース・バイオリン 常時募集 開始時期はゼメスターにこだわらず、一年中いつでも可能。ゼメスターの途中から参加する場合は、期間に応じた授業料を払う例えば、途中参加、中途退学の場合は、月割りとなる。	3年まで	□入門者 ■初級 ■中級 □上級	20-25 人 なし
教授言語	学費	修了時の取得資格等	年齡制限
■ドイツ語 ■英語(教師によっては英語も可) □通訳(英語)手配可能 □通訳(日本語)手配可能 □その他の言語	授業料:2000 ユーロ /ゼメスター 登録料:200 ユーロ 受験料:100 ユーロ 学期チケット:200 ユ ーロ/ゼメスター(同 州内の交通機関が 乗り放題のチケット)	Certificate: 2,3 年の在籍の場合 発の場合 受講証明書 Beschreibung: 2 年未満の在籍の場合	なし 16歳以下の子供は親の 同伴が必要だが、入学 は可能。
学歴·就労歴要件	語学能力要件	受講·入学試験	主な提出書類
特にないが、過去の学位証明書、受講記録等の提出が必要	ドイツ語 B1 レベルが 望ましいが、英語で の受講が可能な場 合も。	□書類審査 □高接審査 □語学試験(デュッセルドルフにてゼメスタ開始をでの提出をでの提出がのでの提出がでのはいがのはいがいないがいがいないがいがいないがいがいない。2-3種類にある時代とスタイルで)	■申込書 □成績証明書 □推薦状 □語楽作品 □音楽作品 □指導教官の受入承諾 書 ■写位証明書、受講記 録等のコピー ■受験料 100 ユーロ
URL: http://www.rubinstein-akademie.de/en/about-the-academy/courses/academycertificate/			

追記事項:

・日本人在校生及び卒業生は、マスターコースピアノ、マスターコースバイオリン、アカデミーコース声楽、アカデミーコースチェロの 4 名。

4.特色

4-a. 定評のある分野・特徴・アピールポイント

・豊富な選択肢と国際性

レベルやニーズ別に、正規過程留学の準備のための準備コース、学位取得を目的としないアカデミーコース、大学卒業レベルのための大学院コース、プロ養成を目的としたコンサート試験コースが用意されている。学士、修士課程では、イタリアやオランダの音楽大学との提携により、豊かな音楽経験を積むことができる。

・個人のニーズに基づいたプログラム設計

アカデミーコースでは、個人のニーズに応じたプログラムを組むことができ、在籍年数も1-3年とフレキシブル。スタイウェイ社との提供により、ピアノを始めとするハイクオリティな楽器を提供している。

・学校法人としてのステイタス

小規模ながら正規の音楽大学として、学位の授与やビザ申請が可能。これによりドイツにビザ無しでは90日しか滞在できない日本人も、3ヶ月以上の受講が可能となる。

・講師とのダイレクト・コンタクト

生徒と講師の距離が近く、きめ細かい音楽的アドバイスを受けやすい環境が用意されている。また、学生やスタッフ、講師の関係が親密で、居心地の良い学習環境である。日本人講師も3名(声楽、チューバ、フルート)在籍し、日本人受け入れにも積極的。

•立地

日本人町が発達したデュッセルドルフにあり、生活がしやすいい。近隣にケルン等の大都市もあり、オランダにも日帰りできる距離。史跡に指定されたバロック時代の建物を校舎とし、近隣には多くのオペラ座やコンサートホール、博物館があるなど、豊かな文化に囲まれた生活ができる。

4-b. 受講生·卒業生の主な職業·仕事·進路

特に学校として統計を取っていないが、傾向としては以下の通り。

- ・アカデミークラス・準備クラスの生徒は、音楽大学への進学を目指す場合が多い。
- ・学士、修士課程の卒業生は、音楽のプロとしてコンクール入賞を目指したり、講師、ソリストになるケースが多い。

第 2 部 留学生の学生生活と経済的支援

1. 留学生が利用可能な寮

□ あり	・寮のウェブサイトアドレス:
月額	・施設や支援体制
	□ 一人部屋
€	□ 二人部屋
<u>~</u>	□ 三人以上の部屋
	□ 共同キッチン
<u>€</u>	□ インターネット
■ なし	
	■ アパートを紹介(■楽器演奏可能な物件含む)
	パートナーの不動産会社を通じ、アパートや WG(シェアフラット)を紹介。演
■ その他	奏楽器によって条件は異なるため、楽器演奏の程度については不動産会
の支援	社に相談。
	□ ホームステイ先を紹介(□楽器演奏可能な物件含む)
	□ その他

2. 留学生向けインターンシップ

口している	担当部局名または委託先機関名: ウェブサイト(あれば): 支援内容: 口 イタリア国内企業のインターンシップ情報提供 口 企業とのプログラムを構築しており、学生を紹介できる 口 その他
■していなし	1

3. クラス外の活動や施設の利用について

■ 学校や地域等主催のコンサートに参加する機会がある

※楽器演奏室は、大学内には用意されていない。近くにあるスタジオ等の練習室が豊富に有るので、大学からの紹介により、自分で探すことになる。24時間練習可能な練習室も。

第 3 部 留学生向け語学コース

語学コースの概要

■ 独自の語学プログ ラムがある	開講言語: ■ドイツ語 □英語 ■その他の言語(イタリア語) 両言語とも、マンツーマン、グループコースを別料金で受講可能。ドイツ語は生活言語として、イタリア語は歌唱言語としての授業。週2-3回。
□ 独自の語学プログラムはないが、提携している語学学校がある	提携先語学学校名: