

## 第1部 概要

### 1.概要

名称(略称)	Accademia Internazionale delle Arti(AIDA)
本部所在地	Via Crescenzo 58 00193 ROMA
電話	+06 68804620 +39 3929608827
FAX	+06 68804620
ホームページURL	<a href="http://www.aidarte.org/">http://www.aidarte.org/</a>
学校の種類	私立専門学校(学生ビザの取得可能)

### 2 留学生受け入れ担当部署および担当者

担当者	ドリス・アンドリュウ(Doris Andrews)
電話	+06 68804620
FAX	+06 68804620
e-mail 1	<a href="mailto:info@aidarte.org">info@aidarte.org</a>
e-mail 2	<a href="mailto:doris.andrews@aidarte.org">doris.andrews@aidarte.org</a>
留学生向け情報 (URL)	<a href="http://www.aidarte.org">www.aidarte.org</a> <a href="http://www.aidarte.org/">http://www.aidarte.org/</a>

### 3. コース内容・留学手続き・入学資格

養成コース、研修コース、マスタークラスは、自由に出願することができますが、その後オーディション、面接、もしくは提出してもらう関連資料(オーディオ、ビデオ、履歴書など)を審査してから入学許可を出すこととなります。

入学許可の結果は、オーディション／面接を行った後すぐ、もしくは(出願の)書類到着後 10 日以内に通知されます。

コース入学のためのオーディションは、有料(50 ユーロ)です。ただし、入学に合格した場合、この料金は初年度登録料金の中に含まれます。

入学合格後は、初年度登録に課せられる税金(140ユーロ)を支払っていただくことで、コース登録が可能となります。その後、ビザ申請や滞在許可書申請・更新に必要な証明書類を申請することとなります。滞在許可書、ビザ、奨学金申請などに必要な証明書類を当校が発行するには、入学する学生ご自身が発行に必要な証明書類を提出し、在籍登録を行う必要があります。

コース登録・通学のための料金は一括払いです。

授業は、個別授業またはグループ授業です。登録を行った学生は自由にコースを選ぶことができ、全授業数の最低 75%は出席していただきます。出席数が基準に満たない場合は、留年の可能性を検討することとなります。

欠席の場合、24 時間以内にご連絡をいただけない場合は、授業を再度受講することができないだけでなく、

登録済みのコース受講料金の免除の対象となりません。

病欠、不可抗力の事態による欠席の場合は、相当する書類(医療診断書)と共に、事務所職員に連絡すれば、担当講師の判断で再受講することができます。

講師が欠席する場合は、事前に連絡され、2か月以内に授業を履修できます。

ディプロマの最終試験を受けるには、欠席することなくコースを受講した学生だけが対象となり、条件としては全コースの4分の3以上の出席率がなければなりません。

ディプロマ試験を受験することを認められた学生は、試験日の30日前までに受験料金をお支払いいただきます。受験料金は、試験内容により150～300ユーロです。

職業活動のための芸術能力が熟達していると考えられる学生は、ディプロマ試験が免除されます。ディプロマ試験の判定は、最終試験が満場一致で合格と認められた後に通知されます。試験を受けない学生に関しては、通学証明書のみを発行することができ、最終試験をパスしなかった学生は在籍していたコースを延長して通うことができます。

### 3-a 全体で学べる分野・コース概要 設置コースの内容とその学費

#### 育成コース (フォーメーションコース)

<http://www.aidarte.org/#/formazione/c1bf2>

カテゴリー	期間	コース等レベル	学費
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 声楽</li> <li>- 現代ポップソング</li> <li>- ジャズヴォーカル</li> <li>- バロック声楽</li> <li>- ピアノ</li> <li>- ピアノ・クロスオーバー</li> <li>- 作曲</li> <li>- ギター</li> <li>- バイオリン</li> <li>- チェロ</li> <li>- コントラバス</li> <li>- フルート</li> <li>- トランペット</li> <li>- 指揮</li> <li>- クラリネット</li> <li>- 電子音楽</li> <li>- 歌手や楽器演奏者のためのピアノ伴奏</li> <li>- 室内音楽</li> <li>- 音楽理論</li> <li>- ソルフェージュ</li> <li>- 絵画、デッサン、彫刻技術</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ~4週間未満</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1~6か月</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 6~12か月</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1~2年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 初歩</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 基本</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 中級</li> <li><input type="checkbox"/> 上級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ヶ月 140 ~300 ユーロ</li> <li>6ヶ月 750~1000 ユーロ</li> <li>1年 1100~1500 ユーロ</li> <li>2年 2200~3000 ユーロ</li> </ul>
	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人在籍実績
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> ディプロマ</li> <li><input type="checkbox"/> Certificate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> その他 (Attestato 免許状)</li> <li><input type="checkbox"/> その他( )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> なし</li> <li><input type="checkbox"/> あり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> なし</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> あり</li> </ul>
<p>注) 時期により募集しているカテゴリーが異なります。WEBサイトをご確認ください。</p>			

## トレーニング PERFEZIONAMENTO

<http://www.aidarte.org/#formazione-/c1mu1>

カテゴリー	期間	コース等レベル	学費
-ヴォーカルとインタープレ ーション =作曲 -オーケストラ指揮 -パフォーマンス -ヴォーカルコーチ	<input type="checkbox"/> ~4週間未満 <input checked="" type="checkbox"/> 1~6ヶ月 <input checked="" type="checkbox"/> 6~12ヶ月 <input checked="" type="checkbox"/> 1~2年	<input type="checkbox"/> 入門者 <input type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	1ヶ月 200~400 ユーロ 6ヶ月 1200~2400 ユーロ 1年 1800~3600 ユーロ 2年 3600~7200 ユーロ
-バイオリン -ピアノ -ピアノ伴奏コラボレーション -フルート	修了時の取得資格等 <input checked="" type="checkbox"/> ディプロマ <input type="checkbox"/> Certificato <input type="checkbox"/> その他( ) <input type="checkbox"/> その他( )	年齢制限 <input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり ・16歳以上	日本人在籍実績 <input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり
注) 時期により募集しているカテゴリーが異なります。WEB サイトをご確認ください。			

## マスタークラス MASTERCLASS

<http://www.aidarte.org/#masterclass/c9ou>

カテゴリー	期間	コースレベル	学費
-ヴォーカルとインタープレ ーション -パフォーマンス -コレペティートル -オペラ実演	<input checked="" type="checkbox"/> 4ヶ月以下 <input checked="" type="checkbox"/> 1~6ヶ月 <input type="checkbox"/> 6か月~1年未満 <input type="checkbox"/> 1年~2年まで	<input type="checkbox"/> 入門者 <input type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	1セッション(3日) 300~500 ユーロ
-バイオリン -ピアノ	修了時の取得資格等 <input type="checkbox"/> ディプロマ <input checked="" type="checkbox"/> 証明書 <input checked="" type="checkbox"/> その他(Attestato) <input type="checkbox"/> その他( )	年齢制限 <input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり ・18歳以上	日本人在籍実績 <input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり
注) 時期により募集しているカテゴリーが異なります。WEB サイトをご確認ください。			

## 特別コース CORSI SPECIALI

<http://www.aidarte.org/#corsi-speciali/c24au>

カテゴリー	期間	コースレベル	学費
-遊びながら学ぶ音楽コース - 音楽教育のための方法論 -音楽セラピー	<input checked="" type="checkbox"/> 4ヶ月以下 <input checked="" type="checkbox"/> 1~6ヶ月 <input type="checkbox"/> 6か月~1年未満 <input type="checkbox"/> 1年~2年まで	<input checked="" type="checkbox"/> 初心者 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	月額 120~200 ユーロ 半年 720~1200 ユーロ
注) 時期により募集しているカテゴリーが異なります。WEB サイトをご確認ください。	修了時の取得資格等	年齢制限	日本人在籍実績
	<input type="checkbox"/> ディプロマ <input checked="" type="checkbox"/> Certificate <input checked="" type="checkbox"/> その他(Attestato) <input type="checkbox"/> その他( )	<input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり	<input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり

### 3-b. 人気のあるコース等、おすすめのコース等

1. コース名	期間	コースレベル	クラス平均人数 (日本人在籍実績)
実際の演劇とコンサートによる ボーカルテクニックと室内楽曲 の解釈と分析 <input checked="" type="checkbox"/> 1年登録 <input checked="" type="checkbox"/> 2年登録	<input type="checkbox"/> 4ヶ月以下 <input type="checkbox"/> 1~6ヶ月 <input checked="" type="checkbox"/> 6か月~1年未満 <input checked="" type="checkbox"/> 1年~2年まで	<input type="checkbox"/> 入門者 <input type="checkbox"/> 基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	7-12人 <input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり
教授言語	学費	修了時の取得資格等	年齢制限

<input checked="" type="checkbox"/> イタリア語 <input checked="" type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 通訳(英語) <input type="checkbox"/> 通訳(日本語) <input checked="" type="checkbox"/> その他の言語(スペイン語、ドイツ語、韓国語)	1年 2400～3500 ユー <input type="checkbox"/> 2年 4800～7000 ユー <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ディプロマ <input type="checkbox"/> Certificate <input type="checkbox"/> その他( ) <input type="checkbox"/> その他( )	<input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり ・16歳以上
<b>学歴・就労歴</b>	<b>語学能力条件</b>	<b>受講・入学試験</b>	<b>主な提出書類</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 高校卒業程度 <input checked="" type="checkbox"/> 一定の専門教育受講年数 <input checked="" type="checkbox"/> 大学卒業程度 <input type="checkbox"/> 一定の経験年数	<input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり(イタリア語) <input type="checkbox"/> あり(英語)	<input checked="" type="checkbox"/> 書類審査 <input checked="" type="checkbox"/> 面接 <input type="checkbox"/> 語学試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実務試験 <input type="checkbox"/> なし	<input checked="" type="checkbox"/> 支払い領収書 <input checked="" type="checkbox"/> 成績証明書 <input type="checkbox"/> 推薦状 <input type="checkbox"/> 語学能力証明書 <input checked="" type="checkbox"/> 音楽作品 <input checked="" type="checkbox"/> 学校からの入学許可書(ビザ用)
URL <a href="http://www.aidarte.org/canto-lirico-cjox">http://www.aidarte.org/canto-lirico-cjox</a> <a href="http://www.aidarte.org/#!performance/c143c">http://www.aidarte.org/#!performance/c143c</a>			

<b>2. コース名</b>	<b>期間</b>	<b>コースレベル</b>	<b>クラス平均人数</b> (日本人在籍実績)
<b>絵画、デッサン、彫刻技術</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1年登録 <input checked="" type="checkbox"/> 2年登録	<input type="checkbox"/> ～4週間未満 <input type="checkbox"/> 1か月～6か月未満 <input checked="" type="checkbox"/> 6～12ヶ月 <input checked="" type="checkbox"/> 1～2年	<input type="checkbox"/> 入門者 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	4～7人 <input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり
<b>教授言語</b>	<b>学費</b>	<b>修了時の取得資格等</b>	<b>年齢制限</b>
<input checked="" type="checkbox"/> イタリア語 <input checked="" type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 通訳(英語) <input checked="" type="checkbox"/> 通訳(日本語) <input checked="" type="checkbox"/> その他の言語(中国語、フランス語)	1年 2400～3500 ユー <input type="checkbox"/> 2年 4800～7000 ユー <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ディプロマ <input type="checkbox"/> Certificato <input type="checkbox"/> Altro( ) <input type="checkbox"/> Altro( )	<input type="checkbox"/> なし <input checked="" type="checkbox"/> あり ・最低年齢 16 才から
<b>学歴・就労歴</b>	<b>語学能力条件</b>	<b>受講・入学試験</b>	<b>主な提出書類</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 高校卒業程度 <input checked="" type="checkbox"/> 一定の専門教育受講年数 <input type="checkbox"/> 大学卒業程度 <input type="checkbox"/> 一定の経験年数	<input checked="" type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり(イタリア語) <input type="checkbox"/> あり(英語)	<input checked="" type="checkbox"/> 書類審査 <input checked="" type="checkbox"/> 面接 <input type="checkbox"/> 語学試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実務試験 <input type="checkbox"/> なし	<input checked="" type="checkbox"/> 支払い領収書 <input checked="" type="checkbox"/> 成績証明書 <input type="checkbox"/> 推薦状 <input type="checkbox"/> 語学能力証明書 <input checked="" type="checkbox"/> 音楽作品 <input checked="" type="checkbox"/> 学校からの入学許可書(ビザ用)
URL <a href="http://www.aidarte.org/#!pittura-disegno-tecniche-incisorie/c1smn">http://www.aidarte.org/#!pittura-disegno-tecniche-incisorie/c1smn</a>			

#### 4.特色

Accademina Internazionale delle Arti(AIDA)、1994年の創立以来、音楽教育やコンサートの企画に従事することで、芸術文化の育成センターとして活動してきました。

ローマの中心に位置し、女性はもちろん、多文化の教育交流や知識交流の場となっています。

当校は、声楽家で音楽オーガナイザーであるドリス・アンドリュー氏によって統括されています。アンドリュー氏は、ボランティアを含む協力者や教師、学生をうまくまとめることに長けており、情熱を集結させ、文化的にクオリティと音楽解釈のためのテクニックを妥協することなく振興してきました。

創立当時は、プロの音楽家やディプロマ取得者のみをもっぱら対象として、専門ピアノ、オルガン、フルート、ヴォーカル、音楽解釈、作曲に関する1年間コース・2年間コースを提供していました。現在の上級レベルのコースは、その当時に開設されたコースに基づいています。

1996～1997年からは、教育の成果を披露するための機会として、教師や学生はもちろん、学校外部の人も招待し、コンサートを開催するよういたしました。組織構成上、音楽院と高等教育第二(高校)での就学コースが公式に再編成されたことを受けて、全ての音楽教育機関において、それに準じた教育カリキュラムが再編成されることになりました。音楽教育現場において、証明書を発行できる異なるレベルの基礎コース・習熟コースを設けるだけでなく、学生間でも交流できる文化的な幅広い企画提案をしています。

また、校内外の教師から学生、美術キャストまでが一員となって当校に協力しています。順に挙げていくと、マッシモ・プラデッラ(Massimo Pradella)、ブルーノ・アブレア(Bruno Aprea オーケストラ指揮)、ロドルフォ・ボヌッチ(Rodolfo Bonucci)、ルイーダ・デ・フィリッピ(Luigi De Filippi)、フランコ・メドリ(Franco Medori 楽器ソロ)、モニカ・ベルニ(Monica Berni)、エッダ・シルベストリ(Edda Silvestri サンタ・チェチリア音楽院のディレクターで、フルート奏者)、アントニオ・ダント(Antonio D'Anto`L.Refice 音楽院長でもありピアニストで作曲家)、エドガー・アランディア(Edgar Alandia)とステファノ・ブラッチ(Stefano Bracci)の両氏は作曲家でもあり音楽の企画をする人でもあります。ルドヴィック・デ・サンとポール・キエスゲン(Ludovic De San , Paul Kiesgen ソロの音楽家で、大学教授)氏などがいます。その他には、サトウ(Sato ピアニスト、作曲家、音楽の企画者)、ジャコヴェッラ、ペダーセン(Jacovella , Pedersen ヴォーカリストでジャズまたはクロスオーバーのピアニスト)、ピエリとユン・ウー(Pierri , Yun Woo)は楽器専門家、ブッチ(Bucci)、チャルミ(Charmi)、デ・グレゴリ(De Gregori)、ドプキズ(Dopchiz)、キム(Kim)、ケノフスキー・パリシ(Kenofsky Paris)、マンゴ(Mango)、モンテ(Montes)、レベッカ(Rebeka)、タブッシュ(Tabbush)などの若手も協力してくれています。

当校は、常に時代の流れに合わせて改善する努力を継続しています。音楽の芸術的側面のみならず、証明書発行、習得方法に関しても常に改善に努めており、よりシンプル・簡潔かつ高品質な教育を提供しており、授業料に見合う経済的価値、教育機関としての知名度、環境的・文化的・職業教育的側面における水準を保証しています。

ビジネスライクではない、より効果的な方法で文化を生み出すのが当校の特徴です。海外からの留学生受け入れサポートも充実しており、近年増加している日本、韓国、アメリカ、スウェーデン、アルゼンチン、コロンビア、ブラジル、ロシアや中国等からの学生や教師、アーティスト等が、周辺地域や住民との融和をはかり、環境や文化習慣に慣れ親しんでいただけるよう努めています。

#### 4-a. 定評のある分野・特徴・アピールポイント

1. 劇場パフォーマンスや協奏曲におけるヴォーカルや演出(インタープレテーション)コース : <http://www.aidarte.org/canto-lirico-cjox>
2. 絵画デッサンと彫刻技術 : <http://www.aidarte.org/#pittura-disegno-tecniche-incisorie/c1smn>

#### 4-b. 受講生・卒業生の主な職業・仕事・進路

当校に在籍した学生の全てが、コンサートなどの演奏者となり、その中の何人かはコンテストでいくつも受賞をしており、世界進出を成し遂げています。

また、卒業生の中には出身国の音楽大学の教壇に立っている人もいます。

当校は学生と卒業後も継続的に連絡を取り合う近しい関係を維持しており、彼らの成果を近年アピールしたためか、イタリア留学のチャンスを目指す若い学生が増加しています。

## 第2部 留学生の学生生活と奨学金

### 1. 留学生が利用可能な寮

<input type="checkbox"/> あり 月額 _____ € ~ _____ € <input checked="" type="checkbox"/> なし	・寮のウェブサイトアドレス： ・施設や支援体制 <input type="checkbox"/> 一人部屋 <input type="checkbox"/> 二人部屋 <input type="checkbox"/> 三人以上の部屋 <input type="checkbox"/> 共同キッチン <input type="checkbox"/> インターネット
<input checked="" type="checkbox"/> その他の支援	<input checked="" type="checkbox"/> アパートを紹介(□楽器演奏可能な物件含む) <input checked="" type="checkbox"/> ホームステイ先を紹介(□楽器演奏可能な物件含む) <input checked="" type="checkbox"/> その他(具体的に: _____)

### 2. 留学生向けインターンシップ

<input type="checkbox"/> している	担当部局名または委託先機関名： ウェブサイト(あれば)：
	支援内容： <input type="checkbox"/> イタリア国内企業のインターンシップ情報提供 <input type="checkbox"/> 企業とのプログラムを構築しており、学生を紹介できる <input type="checkbox"/> その他(具体的に: _____)
<input checked="" type="checkbox"/> していない ※イタリアにおいては、スタジオや交響楽団などにおける実習や研修は通常行われないので、プロフェッショナルとしての実務経験は、オーディションやコンテストを受けた後に、(該当する)養成所で行うことになります。	

## 第3部 留学生向け語学コース

### 語学コースの概要

<input type="checkbox"/> 独自の語学プログラムがある	開講言語： <input type="checkbox"/> イタリア語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> その他の言語( _____ )
<input checked="" type="checkbox"/> 独自の語学プログラムはないが、提携している語学学校がある	提携先語学学校名: _____ レオナルド・ダ・ヴィンチ校 URL: <a href="http://www.scuolaleonardo.com/it/imparare-italiano-Roma.html">http://www.scuolaleonardo.com/it/imparare-italiano-Roma.html</a> 開講言語： <input checked="" type="checkbox"/> イタリア語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> その他の言語( _____ )